

**TÓM TẮT THÀNH TÍCH CÁ NHÂN ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

Tt	Họ và tên	Nam/ Nữ	Năm sinh	Dân tộc	Địa chỉ	Loại hình di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ	Quá trình thực hành di sản văn hóa	Thành tích	Ghi chú
01	Thị Ai	Nữ	1964	M'ông	Bon Bu Koh, xã Đăk R'tih, huyện Tuy Đức, tỉnh Đăk Nông	Dệt thổ cẩm hát dân ca, công chiêng, nấu rượu cần, hát ot'rong, múa truyền thống.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 1979 nghệ nhân theo học từ ông bà về các loại hình như dệt thổ cẩm, múa truyền thống, nấu rượu cần, hát truyền thống Ot N'drong, hát dân ca, đánh công chiêng. - Từ năm 1982 đến nay nghệ nhân thực hành thành thạo các thao tác để dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt nhiều loại hoa văn truyền thống của dân tộc M'ông, nghệ nhân còn biết các loại hình múa truyền thống, nấu rượu cần, hát truyền thống Ot N'drong, hát dân ca, đánh công chiêng. - Tham gia lớp học dân ca do huyện tổ chức, các hội thi dệt thổ cẩm tại các ngày Hội văn hóa các dân tộc, hội xuân Liêng Nung do tỉnh tổ chức. Ngoài ra nghệ nhân còn tham gia lớp truyền dạy dệt thổ cẩm do tỉnh tổ chức, đồng thời nghệ nhân còn truyền dạy cho phụ nữ trong bon cho những ai muốn học dệt và truyền dạy các điệu múa truyền thống M'ông cho các em trong bon đồng thời. - Thường xuyên tham gia đánh 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 130 người (dệt thổ cẩm) - Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đăk Nông tặng nghệ nhân đã có thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn di sản văn hoá trên địa bàn tỉnh (giai đoạn 2005-2015). - Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đăk Nông tặng nghệ nhân đã có thành tích xuất sắc trong việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 5, khoá VIII. - Giấy khen Huyện uỷ huyện Tuy Đức tặng nghệ nhân đã có thành tích xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. - Giấy chứng nhận của Ban tổ chức Hội xuân Liêng Nung năm 2017 đạt giải ba thi dệt hoa văn đẹp. - Giấy khen Chủ tịch Ủy ban nhân dân huyện Tuy Đức tặng đã có thành tích xuất sắc trong việc tham gia xây dựng khối 	

						<p>cồng chiêng, nấu rượu cần trong các dịp lễ hội, hội thi, hội diễn do Trung ương, tỉnh, huyện tổ chức.</p>	<p>đại đoàn kết các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giấy khen Trường phòng Văn hoá và Thông tin huyện Tuy Đức tặng đã có thành tích truyền dạy lớp dân ca M'ông năm 2011 và 2013. - Giấy chứng nhận của Phòng Văn hoá và Thông tin huyện Tuy Đức đạt giải nhất thể loại độc tấu-hoà tấu-nhạc cụ tại hội diễn nghệ thuật quần chúng huyện Tuy Đức. 	
02	Thị Bơh	Nữ	1943	M'ông	Bon Bu Prâng, xã Đăk N'prung, huyện Đăk Song, tỉnh Đăk Nông	<p>Cồng chiêng, hát dân ca, hát đối đáp, kể chuyện.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 1961 nghệ nhân theo học cách đánh chiêng, hát dân ca, kể chuyện từ nghệ nhân trong bon. - Từ năm 1963 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo nhiều bài chiêng, biết hát nhiều làn điệu dân ca, hát đối đáp như: bài đón khách; kết nghĩa giữa các bon; hát khóc đậm trâu, kể chuyện M'prong N'dăng. - Thường xuyên tham gia đánh cồng chiêng, hát dân ca, hát đối đáp tại các lễ hội, hội thi, hội diễn được tổ chức trong và ngoài tỉnh, đồng thời nghệ nhân thường xuyên kể chuyện cho con cháu nghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 10 học viên (hát dân ca). - Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đăk Nông tặng nghệ nhân đã có thành xuất sắc trong việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hoá nghệ thuật dân gian.
03	Điêu Đum	Nam	1944	M'ông	Bon Bu Bir, xã Quảng Tín, huyện Đăk R'lấp,	<p>Cồng chiêng, hát dân ca, đan lát, chế tạo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 15 tuổi nghệ nhân hát dân ca từ người mẹ, học đánh cồng chiêng từ ông và khi tham gia buổi sinh hoạt cộng đồng, lễ 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 25 học viên (hát dân ca, cồng chiêng). - Năm 2004 được Ban Tổ chức khen thưởng nghệ nhân xuất

					<p>tỉnh Đắk Nông</p> <p>dụng cụ lao động, chế tác và sử dụng nhạc cụ.</p>	<p>hội được tổ chức trong bon,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 1959 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 20 bài chiêng, diễn tấu được tất cả các vị trí của 15 bài trong dàn chiêng 06 chiếc, hát nhiều bài dân ca ngoài ra nghệ nhân còn biết sử dụng và chế tác nhạc cụ như: sáo, goong, m'buôt, r'lét, chế tác và đan lát vật dụng của người M' nông . - Tham gia vào đội công chiêng của bon, thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia hội thi, hội diễn được tổ chức trong và ngoài tỉnh. 	<p>sắc liên hoan dân ca dân vũ tại tỉnh Đắk Lắk.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm 2007 được Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Nông tặng bằng khen là nghệ nhân xuất sắc trong việc bảo tồn phát huy giá trị văn hoá nghệ thuật dân gian và nhiều giấy khen khác.
04	H'Nir	Nữ	1956	Mạ	<p>Bon KaLaDong, xã Quảng Khê, huyện Đắk G'long, tỉnh Đắk Nông</p> <p>Hát dân ca, hát đối đáp, công chiêng, kể chuyện, dệt thổ cẩm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Được mẹ truyền dạy dệt thổ cẩm từ năm 1974, năm 1980 học đánh công chiêng, học kể chuyện từ cậu ruột, năm 1982 học hát dân ca từ nghệ nhân trong bon. - Từ năm 1987 đến nay nghệ nhân thực hành thành thạo các thao tác để dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt các loại hoa văn truyền thống của dân tộc Mạ, biết hát nhiều làn điệu dân ca, đánh nhiều bài chiêng, kể nhiều câu chuyện cổ tích. - Thường xuyên tham gia đánh công chiêng và hát dân ca, hát đối đáp tại các lễ hội và các cuộc thi, liên hoan do Trung ương, tỉnh, huyện, xã tổ chức. - Hỗ trợ cho các đơn vị báo, đài 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 150 học viên (hát dân ca, dệt thổ cẩm). - Nghệ nhân khi tham gia các hội thi, hội diễn trung ương, tỉnh, huyện tổ chức có nhiều giấy khen.

						trong việc thu âm hát dân ca, truyền dạy hát dân ca do huyện tổ chức, truyền dạy dệt thổ cẩm cho chị em phụ nữ trong bon muốn học dệt, thường xuyên kể chuyện cho con cháu nghe.		
05	H'Nhuê	Nữ	1955	M' nông	Bon Juh Yuh, xã Đức Minh, huyện Đăk Mil, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, dệt thổ cẩm.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 1970 theo học nghệ nhân trong bon về cách đánh cồng chiêng và dệt thổ cẩm. - Từ năm 1980 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo nhiều bài chiêng, thực hành thành thạo các thao tác để dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt các loại hoa văn truyền thống của dân tộc M' nông. - Tham gia hội thi dệt thổ cẩm tại các ngày hội văn hóa, hội xuân Liêng Nung do tỉnh tổ chức. - Thường xuyên tham gia đánh cồng chiêng tại các lễ hội, hội thi, hội diễn và tham gia lớp tập huấn nâng cao năng lực và chinh chiêng do tỉnh, huyện tổ chức 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 55 học viên (cồng chiêng, dệt thổ cẩm). - Giấy khen do Chủ tịch UBND huyện Đăk Mil tặng có thành tích tốt trong phong trào văn hoá văn nghệ huyện Đăk Mil (giai đoạn 2009-2014). - Giấy khen do Giám đốc Sở Văn hóa Thông tin tỉnh Đăk Nông tặng đạt giải nhì dệt thổ cẩm nhanh, đẹp trong lễ hội sum họp cộng đồng các dân tộc tỉnh Đăk Nông năm 2008. - Giấy chứng nhận đạt giải khuyến khích dệt váy nhanh tại Hội xuân Liêng Nung năm 2017.
06	H'Grao	Nữ	1948	Mạ	Bon B'Dong, xã Đăk Som, huyện Đăk G'long, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, hát dân ca, dân vũ, chế tác và sử dụng nhạc cụ, đan lát bao com, múa truyền thống.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ được bố truyền dạy về cách sử dụng nhạc cụ và biết đánh nhiều bản nhạc cụ dân tộc, được mẹ truyền dạy về cách hát dân ca dân vũ. - Từ năm 1978 đến nay nghệ nhân biết chế tác và sử dụng các loại nhạc cụ như: M'buôt, thổi sáo, đàn tre 6 dây và hát dân ca (R'Ppot), dân vũ đồng thời đánh 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 24 học viên (đánh cồng chiêng và chế tác nhạc cụ). - Giấy chứng nhận tiết mục độc tấu M'buôt đạt thành tích giải C Tại Hội diễn Nghệ thuật quần chúng huyện Đăk G'long lần thứ I năm 2012. - Giấy khen do Chủ tịch Ủy ban nhân dân xã Đăk Som tặng

						<p>được nhiều bài chiêng, đan lát bao com</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm 2008 nghệ nhân tham gia học, trao đổi kinh nghiệm về chỉnh chiêng và nhạc cụ M'buôt cùng với nghệ nhân và các cụ có kinh nghiệm trong bon. - Năm 2010 nghệ nhân tham gia truyền dạy công chiêng và chế tác nhạc cụ do huyện tổ chức. - Trong các dịp đám hỏi, đám cưới nghệ nhân được người dân trong bon mời hát R'pot, ngoài ra trong các dịp hội thi hội diễn nghệ nhân được xã mời để tập luyện các điệu múa truyền thống của dân tộc Mạ. - Tham gia nhiều hội thi, hội diễn do tỉnh, huyện, xã tổ chức, truyền dạy đánh chiêng và chế tác nhạc cụ do địa phương tổ chức. 	<p>nghệ nhân bon B'tông đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giấy chứng nhận nghệ nhân đạt giải A biểu diễn nhạc cụ dân tộc tại ngày hội văn hoá các dân tộc chào mừng kỷ niệm 10 năm thành lập huyện Đăk G'long và nhiều giấy khen khác.
07	H'Đá Êya	Nữ	1967	Ê đê	Buôn Nui, xã Tâm Thắng, huyện Cư Jut, tỉnh Đăk Nông	<p>Dệt thổ cẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ được mẹ truyền dạy về cách dệt thổ cẩm, từ năm 1985 đến nay nghệ nhân đã thực hành thành thục các thao tác để dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt nhiều loại hoa văn truyền thống của dân tộc Ê đê. - Tham gia truyền dạy lớp dệt thổ cẩm do huyện tổ chức. - Tham gia hội thi dệt thổ cẩm tại các ngày Hội văn hóa các dân tộc, hội xuân Liêng Nung do tỉnh tổ chức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 155 học viên (dệt thổ cẩm) - Ủy ban dân tộc tặng Kỷ niệm chương vì sự nghiệp phát triển các dân tộc. - Giấy chứng nhận đạt giải C dệt thổ cẩm, tham dự ngày Hội thể thao, văn hóa các dân tộc tỉnh Đăk Nông năm 2009 . - Giấy chứng nhận đạt giải B dệt thổ cẩm, tham dự ngày Hội thể thao, văn hóa các dân tộc tỉnh Đăk Nông năm 2013. - Giấy chứng nhận đạt giải Nhì

							dệt váy nhanh tham dự ngày Hội Liêng Nung năm 2017.	
08	H'Giêng	Nữ	1954	Mạ	Bon N'Jriêng, Xã Đăk Nia, thị xã Gia Nghĩa, tỉnh Đắk Nông	Cồng chiêng, dệt thổ cẩm, hát dân ca.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 13 tuổi nghệ nhân được ông bà truyền dạy về cách hát dân ca, cách đánh cồng chiêng, dệt thổ cẩm đồng thời học từ nghệ nhân trong bon và khi tham gia các buổi sinh hoạt được tổ chức trong bon. - Từ năm 20 tuổi đến nay nghệ nhân hát được nhiều bài dân ca, đặc biệt nghệ nhân biết hát ru hồn người chết, đánh thành thạo nhiều bài chiêng, thực hành thành thực các thao tác dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt thành thực các loại hoa văn cổ truyền thống của dân tộc Mạ. - Tham gia các hội thi dệt thổ cẩm tại các ngày Hội văn hóa các dân tộc, hội xuân Liêng Nung do tỉnh tổ chức. - Thường xuyên tham gia đánh cồng chiêng tại các lễ hội, hội thi, hội diễn do địa phương tổ chức và tham gia lớp tập huấn nâng cao năng lực và chinh chiêng do tỉnh tổ chức. - Thường xuyên tham gia hát dân ca, hát đối đáp tại các lễ hội, hội thi, hội diễn, do Trung ương, huyện, tỉnh tổ chức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 12 học viên (hát dân ca). - Giấy chứng nhận của Bộ trưởng Bộ VH TT & DL đã có thành tích xuất sắc trong lễ hội văn hóa các dân tộc Việt Nam tại Làng Sen từ ngày 17/5-21/5/2005. - Bằng khen của Đài Truyền hình Việt Nam tặng có thành tích xuất sắc trong cuộc thi “Liên hoan tiếng hát dân ca năm 2005”. - Giấy khen có thành tích xuất sắc trong “Liên hoan dân ca Việt Nam khu vực Tây Nguyên lần thứ V/2013. - Giấy khen do Giám đốc Sở Văn hóa Thông tin tỉnh Đắk Nông tặng đạt giải nhì dệt thổ cẩm nhanh, đẹp trong lễ hội sum họp cộng đồng các dân tộc tỉnh Đắk Nông năm 2008. - Giấy chứng nhận đạt giải khuyến khích dệt váy nhanh tại Hội xuân Liêng Nung năm 2017.
09	Lò Thị Hoa	Nữ	1956	Thái	Thôn Trung Sơn, xã Ea	Dệt thổ cẩm	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ được mẹ truyền dạy về cách dệt thổ cẩm, từ năm 1963 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 90 học viên (dệt thổ cẩm).

					Pô, huyện Cư Jut, tỉnh Đắk Nông		<p>đến nay nghệ nhân đã thực hành thành thực các thao tác để dệt như kéo sợi, nhuộm sợi, và dệt được các loại hoa văn cổ truyền thống của đồng bào dân tộc Thái.</p> <p>- Từ năm 1989 đến nay nghệ nhân dệt các sản phẩm theo đơn đặt hàng của khách, truyền dạy dệt thổ cẩm cho các chị em đồng bào dân tộc Thái muốn học nghề và do địa phương tổ chức ngoài ra nghệ nhân được tỉnh Gia Lai mời truyền dạy dệt thổ cẩm, tham gia hội thi dệt tại Hội xuân Liêng Nung do tỉnh tổ chức.</p> <p>- Năm 2006 được bổ nhiệm làm tổ trưởng và làm giáo viên cho tổ hợp tác sản xuất dệt may và dạy nghề dệt thổ cẩm truyền thống, của địa phương.</p>	- Ban tổ chức hội xuân Liêng Nung năm 2017 trao giấy chứng nhận nghệ nhân đạt giải khuyến khích nội dung hoa văn hoa văn đẹp.
10	K'Krong	Nam	1952	Mạ	Bon B'Nom Păng Răh, xã Đắk P'lao, huyện Đắk G'long, tỉnh Đắk Nông	Cồng chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ.	<p>- Từ năm 10 tuổi được ông truyền dạy về cách đánh cồng chiêng và qua việc tham gia lễ hội tổ chức tại bon.</p> <p>- Từ năm 1967 đến nay nghệ nhân diễn tấu thành thạo nhiều bài chiêng và diễn tấu được tất cả các vị trí dàn chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ truyền thống như sáo bầu, khèn, đàn nứa, tham gia đội cồng chiêng trong bon.</p> <p>- Thường xuyên tham gia đánh cồng chiêng, chế tác nhạc cụ tại nhiều hội thi, hội diễn do huyện, tỉnh tổ chức.</p>	<p>- Truyền dạy được 04 học viên (chế tác và sử dụng nhạc cụ).</p> <p>- Năm 2011 giải A cồng chiêng, giải A thổi nhạc, giải B chế tác nhạc cụ.</p> <p>- Năm 2014 Giải B cồng chiêng.</p> <p>- Năm 2015 Giải nhất chế tác nhạc cụ trong ngày hội văn hóa do huyện Đắk G'long tổ chức.</p>

11	K'Ngul	Nam	1949	Mạ	Bon Ting Wel Đom, xã Đăk Nia, thị xã Gia Nghĩa, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, lễ hội truyền thống.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ nghệ nhân học cách đánh cồng chiêng khi tham gia lễ hội và các buổi sinh hoạt được tổ chức trong bon. - Từ năm 1976 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo nhiều bài chiêng, am hiểu các nghi thức, lời cúng trong các lễ hội của người Mạ như lễ cúng bến nước, cúng được mùa, mừng nhà mới... - Thường xuyên tham gia đánh cồng chiêng tại các lễ hội, hội thi, hội diễn do huyện tổ chức và tham gia lớp tập huấn nâng cao năng lực và chỉnh chiêng do tỉnh tổ chức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 12 học viên (đánh cồng chiêng). - Bằng khen của Bộ Trưởng Công an tặng có thành tích xuất sắc trong phong trào toàn dân bảo vệ ANTQ khu vực Tây Nguyên. - Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Đăk Nông tặng nghệ nhân có thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn di sản văn hóa trên địa bàn giai đoạn 2005 – 2015. - Giấy khen của Chủ tịch UBND thị xã Gia Nghĩa tặng có thành tích xuất sắc trong công tác vận động quần chúng năm 2005 của đội công tác 164 xã Đăk Nia.
12	Điêu N'Đih	Nam	1941	M'ông	Bon Ja Lú A, xã Quảng Tân huyện Tuy Đức, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, Chế tác và sử dụng nhạc cụ.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ được bố truyền dạy cách đánh cồng chiêng, chế tác nhạc cụ truyền thống. - Từ năm 1953 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo nhiều bài chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ truyền của dân tộc M'ông như: đánh goong, ồh nung co lọc, đánh chiêng thổ mvinh. - Nghệ nhân đã thành lập được một đội chiêng gồm 24 người thường xuyên tham gia lễ hội, hội thi, hội diễn do huyện và tỉnh tổ chức. - Tham gia truyền dạy cồng chiêng, chế tác nhạc cụ do huyện 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 26 học viên (đánh cồng chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ). - Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đăk Nông tặng nghệ nhân đã có thành tích xuất sắc trong việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 5, khoá VIII. - Giấy khen Huyện uỷ huyện Tuy Đức tặng nghệ nhân đã có thành tích xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

							tổ chức.		
13	Điều Sắt	Nam	1951	M'ông	Bon Ol Bu Tung, xã Quảng Tín, huyện Đăk R'lấp, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, hát dân ca, đàn lát, chế tạo dụng cụ lao động, sử dụng và chế tác nhạc cụ.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 10 tuổi nghệ nhân học đánh cồng chiêng từ người bố và người anh khi tham gia buổi sinh hoạt cộng đồng, qua lễ hội được tổ chức trong bon. - Từ năm 1960 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 20 bài chiêng, diễn tấu được tất cả các vị trí của 19 bài trong dàn chiêng 06 chiếc ngoài ra nghệ nhân còn hát được làn điệu dân ca, biết sử dụng và chế tác nhạc cụ như: sáo, goong, m'buôt, r'lét, chế tác và đàn lát vật dụng của người M'ông . - Tham gia vào đội cồng chiêng của bon, thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia hội thi, hội diễn được tổ chức trong và ngoài tỉnh.. - Thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia nhiều lớp tập huấn nâng cao năng lực và chinh chiêng do tỉnh tổ chức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 20 học viên (biết đánh cồng chiêng). - Từ năm 1990 đến năm 2007 đã có nhiều giấy khen khi tham gia các hội thi, hội diễn cấp huyện, cấp tỉnh tổ chức. 	
14	Điều Ruru	Nam	1954	M'ông	Bon Bu Srê 1, xã Đăk Ru, huyện Đăk R'lấp, tỉnh Đăk Nông	Cồng chiêng, hát dân ca, đàn lát, chế tạo dụng cụ lao động, chế	<ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 15 tuổi nghệ nhân học hát dân ca từ người mẹ, học đánh cồng chiêng từ người bố và khi tham gia buổi sinh hoạt cộng đồng, qua lễ hội được tổ chức trong bon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 25 học viên (hát dân ca và đánh cồng chiêng). - Từ năm 1983 đến năm 2006 đã có nhiều giấy khen khi tham gia các hội thi, hội diễn cấp huyện, cấp tỉnh tổ chức. 	

						<p>tác nhạc cụ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 1969 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 16 bài chiêng, diễn tấu được tất cả các vị trí của 15 bài trong dàn chiêng 06 chiếc, biết hát dân ca ngoài ra nghệ nhân còn biết sử dụng và chế tác nhạc cụ như: sáo, goong, m'buôt, r'lét, chế tác và đàn lát vật dụng của người M'ông . - Tham gia vào đội công chiêng của bon, thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia hội thi, hội diễn được tổ chức trong và ngoài tỉnh.. - Thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia nhiều lớp tập huấn nâng cao năng lực và chinh chiêng do tỉnh tổ chức. 	
15	Điêu Ronh	Nam	1947	M'ông	<p>Bon Bu Nung, xã Quảng Trục, huyện Tuy Đức, tỉnh Đắk Nông</p> <p>Chế tác và sử dụng nhạc cụ, công chiêng, kể chuyện sử thi M'ông, hát dân ca, đàn lát, làm cây nêu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ nghệ nhân học về cách chế tác nhạc cụ từ người bác, học kể chuyện sử thi M'ông và hát dân ca đối đáp từ người chú, các loại hình như công chiêng, đàn lát và làm cây nêu học thông qua việc tham gia lễ hội được tổ chức trong bon và học các nghệ nhân trong bon. - Từ năm 1966 đến nay nghệ nhân đã chế tác và sử dụng nhạc cụ truyền thống của dân tộc M'ông như kèn, sáo, đàn gõ lồ ô, đánh thành thạo nhiều bài chiêng, 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy 18 học viên (đánh công chiêng). - Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Nông tặng nghệ nhân đã có thành tích xuất sắc trong việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII. - Giấy khen Huyện uỷ huyện Tuy Đức tặng nghệ nhân đã có thành tích xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

						<p>kể chuyện sử thi Ot N'drong M'ông, hát dân ca đối đáp, đan lát và làm cây nêu truyền thống.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tham gia các lễ hội, hội thi, hội diễn do huyện tổ chức, thường xuyên kể chuyện sử thi cho con cháu nghe. - Truyền dạy đánh cồng chiêng, do huyện tổ chức. 	
16	Thị Mai	Nữ	1974	M'ông	Bon Bu Prâng, xã Đăk N'drung, huyện Đăk Song, tỉnh Đăk Nông	<p>Hát kể sử thi, hát ru, hát dân ca phiên âm dịch sử thi, cồng chiêng.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 2003 được bổ truyền dạy học sử thi, học đánh cồng chiêng khi tham gia các lễ hội được tổ chức trong bon. - Từ năm 2004 đến nay nghệ nhân có thể đọc và phiên âm dịch thuật nhiều sử thi, đánh nhiều bài chiêng và hát nhiều bài dân ca. - Tham gia trình diễn cồng chiêng Festival tại tỉnh Gia Lai, trình diễn dân gian 5 tỉnh Tây Nguyên và nhiều lễ hội, liên hoan, hội diễn do Trung ương, tỉnh, huyện tổ chức. - Tham gia lớp truyền dạy lời nói văn sử thi, dân ca, hát ru do Viện nghiên cứu văn hoá dân gian Hà Nội hỗ trợ và thường xuyên kể chuyện sử thi cho con cháu nghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 30 học viên (sử thi). - Giấy chứng nhận Viện Trưởng Viện nghiên cứu Văn hoá đã hoàn thành chương trình đào tạo lớp truyền dạy sử thi từ năm 2003-2004. - Giấy chứng nhận Ban Chấp hành Hội Liên Hiệp phụ nữ huyện Đăk Song đạt giải nhất tham gia Liên hoan “Hát ru và hát dân ca” lần thứ II-năm 2014-chào mừng kỷ niệm ngày Quốc tế Phụ nữ.
17	Y'Liêng	Nam	1962	Mạ	Bon N'Đoh, xã Quảng Sơn, huyện Đăk G'long, tỉnh Đăk Nông	<p>Cồng chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 15 tuổi nghệ nhân đã tiếp xúc làm quen với cồng chiêng qua việc tham gia vào các lễ hội được tổ chức tại bon. - Từ năm 1979 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 11 bài chiêng và 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 20 học viên (cồng chiêng và chế tác nhạc cụ). - Năm 2005 được Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch tặng giấy khen tập thể.

						<p>diễn tấu được tất cả các vị trí dàn chiêng 6 chiếc, tham gia trực tiếp vào đội công chiêng của xã.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm 2000 nghệ nhân học chỉnh chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ mbló, goong reng, tông từ nghệ nhân trong bon. - Tham gia nhiều hội thi, hội diễn do Trung ương tổ chức như: tại tỉnh Gia Lai, Đắk Lắk, Bình Phước, Lâm Đồng và tỉnh tổ chức. - Tham gia truyền dạy công chiêng, chế tác nhạc cụ do huyện tổ chức. 	<ul style="list-style-type: none"> - Năm 2006 được Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai tặng giấy khen nghệ nhân đã có thành tích xuất sắc trong hội diễn đại đoàn kết các dân tộc. - Năm 2007 được Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông tặng giấy khen nghệ nhân có thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn di sản văn hoá công chiêng tỉnh Đắk Nông. - Năm 2007 được UBND huyện Đắk G'long tặng bằng khen tham gia ngày hội văn hoá các dân tộc huyện Đắk G'long lần thứ I. - Năm 2009 được UBND huyện Đắk G'long tặng bằng khen ngày hội văn hoá các dân tộc.
18	Y Chôih	Nam	1950	M' nông	Bon Juh Yuh, xã Đức Minh, huyện Đắk Mil, tỉnh Đắk Nông	<p>Cồng chiêng, hát dân ca, làm cây nêu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Được bố mẹ truyền dạy từ nhỏ, năm 15 tuổi theo học nghệ nhân trong bon về cách đánh chiêng và hát dân ca. - Từ năm 1980 đến nay nghệ nhân đánh được 15 bài chiêng sử dụng thành thạo chiêng ở các vị trí của dàn chiêng 6 chiếc, hát nhiều bài hát dân ca và biết làm cây nêu. - Tham gia truyền dạy công chiêng, hát dân ca do huyện tổ chức. - Thường xuyên giao lưu đánh 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 50 học viên (cồng chiêng, dân ca). - Giấy khen do Chủ tịch UBND huyện Đắk Mil tặng nghệ nhân có thành tích tốt trong phong trào văn hoá văn nghệ huyện Đắk Mil (giai đoạn 2009-2014). - Giấy khen do Ban Tổ chức lớp truyền dạy công chiêng huyện Đắk Mil tặng nghệ nhân có thành tích xuất sắc trong việc truyền dạy công chiêng

							cồng chiêng, hát dân ca tại bon và các xã bạn, tham gia làm cây nêu tại các lễ hội do tỉnh, huyện tổ chức.	năm 2013.	
19	Y Ghông Ê ban	Nam	1960	Ê đê	Buôn Nui, xã Tâm Thắng, huyện Cư Jut, tỉnh Đắk Nông	Cồng chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ truyền thống, Đinh tút, phục dựng lễ hội.	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nhỏ được bố truyền dạy về nghệ thuật sử dụng nhạc cụ truyền thống, năm 13 tuổi nghệ nhân tiếp xúc và làm quen với cồng chiêng qua lễ hội được tổ chức tại bon. Năm 17 tuổi tham gia vào đội cồng chiêng trong buôn. - Từ năm 1975 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo được 12 bài chiêng và diễn tấu được tất cả các vị trí trong dàn chiêng 10 chiếc. - Từ năm 2005 nghệ nhân cùng với đội chiêng trong bon tham gia tham gia học chính chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ Cing kram, đàn Bru, đàn goong , Đinh năm, Đinh tút từ nghệ nhân trong bon. - Thường xuyên tham gia lớp tập huấn nâng cao năng lực và chính chiêng, do huyện, tỉnh tổ chức, thường xuyên đánh cồng chiêng tại các lễ hội, hội thi hội diễn. - Tham gia truyền dạy cồng chiêng và chế tác nhạc cụ truyền thống tại Trung tâm Giáo dục thường xuyên và tại buôn do huyện tổ chức. - Tham gia thực hiện Đề án bảo tồn buôn cổ truyền thống và lễ hội cồng chiêng nhạc cụ dân tộc tại 	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền dạy được 160 học viên (cồng chiêng, chế tác nhạc cụ). - Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông tặng giấy khen Đạt giải A mô hình nhà Truyền thống. - Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông tặng giấy khen đã tích cực tham gia lớp tập huấn nâng cao năng lực nghệ nhân cồng chiêng, chính chiêng và truyền dạy đánh chiêng toàn tỉnh năm 2012. 	

							buôn buôn. - Phục dựng các lễ hội truyền thống của dân tộc Êđê.	
20	Y Thi	Nam	1937	M'ông	Bon Ja Rách, xã Năm Nung, huyện Krông Nô, tỉnh Đắk Nông	Cồng chiêng, sử dụng nhạc cụ, lễ hội truyền thống, đan lát, làm cây nêu.	- Được ông bà, bố mẹ truyền dạy từ nhỏ về cách đánh cồng chiêng, sử dụng các loại nhạc cụ, lời cúng trong lễ hội. - Từ năm 1957 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo nhiều bài chiêng, sử dụng nhạc cụ như thổi sáo, lung loc, sáo Jơh Jol, am hiểu các nghi thức, lời cúng trong các lễ hội truyền thống của người M'ông như lễ cúng cầu mưa, cúng lúa mới...ngoài ra nghệ nhân còn biết làm cây nêu, đan lát. - Thường xuyên tham gia cúng, làm cây nêu, đánh cồng chiêng tại các lễ hội do huyện, xã tổ chức. - Truyền dạy đánh cồng chiêng, sử dụng và chế tác nhạc cụ cho con, cháu và thanh niên trong bon. Đồng thời nghệ nhân đan lát một số vật dụng phục vụ nhu cầu sinh hoạt trong gia đình như nia, gùi ...	- Truyền dạy được 40 học viên (cồng chiêng, sử dụng và chế tác nhạc cụ).
21	Y Nhép	Nam	1974	M'ông	Bon Pi Nao, xã Nhân Đạo, huyện Đắk R'lấp, tỉnh Đắk Nông	Cồng chiêng, hát dân ca, đan lát, chế tạo dụng cụ lao động, chế tác nhạc cụ.	- Từ năm 14 tuổi nghệ nhân học hát dân ca từ mẹ, học đánh cồng chiêng từ người bố và khi tham gia buổi sinh hoạt cộng đồng, qua lễ hội được tổ chức trong bon. - Từ năm 1986 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 21 bài chiêng, diễn tấu được tất cả các vị trí của 21 bài trong dàn chiêng 06	- Truyền dạy 15 học viên (cồng chiêng). - Từ năm 2006 đến năm 2015 đã có nhiều giấy khen khi tham gia các hội thi, hội diễn cấp huyện, cấp tỉnh tổ chức.

						<p>chiếc, hát nhiều làn điệu dân ca ngoài ra nghệ nhân còn biết sử dụng và chế tác nhạc cụ như: sáo, goong, m'buôt, r'lét, chế tác và đan lát vật dụng của người M'ông .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tham gia vào đội công chiêng của bon, thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia hội thi, hội diễn được tổ chức trong và ngoài tỉnh. - Tham dự đoàn nghệ nhân đi Đan Mạch trình diễn nét văn hoá Tây Nguyên; Liên hoan các dân tộc thiểu số Tây Nguyên tại Kon Tum. - Thường xuyên tổ chức sinh hoạt đánh chiêng trong các dịp lễ tết và sinh hoạt cộng đồng. - Tham gia nhiều hội thi, hội diễn do các cấp tổ chức. - Tham gia nhiều lớp tập huấn nâng cao năng lực và chính chiêng do tỉnh tổ chức. 	
22	Y Wang Buôn Dáp	Nam	1966	Ê đê	Buôn Kplang, xã Quảng Phú, huyện Krông Nô	<p>Cồng chiêng, chế tác và sử dụng nhạc cụ, làm cây nêu .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ năm 16 tuổi nghệ nhân đã tiếp xúc với cồng chiêng thông qua việc tham gia lễ hội truyền thống được tổ chức tại buôn và học chế tác nhạc cụ từ nghệ nhân trong buôn. - Từ năm 2008 đến nay nghệ nhân đánh thành thạo 5 bài chiêng và diễn tấu được tất cả các vị trí trong gian chiêng 10 chiếc. Ngoài 	- Truyền dạy được 10 học viên (chế tác và sử dụng nhạc cụ)

						<p>ra nghệ nhân còn sáng tác và sử dụng nhạc cụ Đinh năm, Đinh tút từ nghệ nhân trong bon, làm cây nêu.</p> <p>- Tham gia đánh cồng chiêng. làm cây nêu tại các lễ hội, hội thi, hội diễn do huyện, tỉnh tổ chức.</p>		
23	Điêu Yre	Nam	1958	M'ông	<p>Bon Điang Đu, xã Đăk Ngo, huyện Tuy Đức, tỉnh Đắk Nông</p>	<p>Cồng chiêng, Chế tác và sử dụng nhạc cụ, hát dân ca, lễ hội truyền thống.</p>	<p>- Từ năm 13 tuổi nghệ nhân đã tiếp xúc làm quen với cồng chiêng và các loại nhạc cụ qua việc tham gia các lễ hội được tổ chức trong bon.</p> <p>- Từ năm 1971 đến nay nghệ nhân tham gia vào đội cồng chiêng của bon, nghệ nhân sử dụng thành thạo bộ chiêng 6, chế tác và sử dụng các loại nhạc cụ như goong pe, đàn đá, thổi sáo. Ngoài ra nghệ nhân còn biết hát nhiều làn điệu dân ca và tái hiện lại các nghi thức lễ hội truyền thống của dân tộc M'ông như lễ sum họp cộng đồng, lễ ăn lúa mới ...</p> <p>- Tham gia đánh cồng chiêng, hát dân ca tại các lễ hội, hội thi hội diễn hội được tổ chức trong và ngoài tỉnh.</p> <p>- Tham gia lớp truyền dạy cồng chiêng do tỉnh tổ chức đồng thời nghệ nhân còn truyền dạy cồng chiêng tại địa phương, do huyện tổ chức.</p>	<p>- Truyền dạy được 12 học viên (đánh cồng chiêng).</p> <p>- Tổng Giám đốc Đài truyền hình Việt Nam trao tặng bằng khen cho nghệ nhân có thành tích tham gia liên hoan tiếng hát dân ca năm 2005;</p> <p>- Viện Văn hóa – Thông tin trao giấy chứng nhận nghệ nhân chính chiêng đã tham dự “Gặp gỡ nghệ nhân chính chiêng các tỉnh Tây Nguyên lần thứ I”;</p> <p>- Giám đốc Sở Văn hóa Thông tin tỉnh Đắk Nông chứng nhận nghệ nhân đã hoàn thành chương trình tập luyện kỹ năng chính chiêng.</p>